

ЭКОЛОГИЯ, «ЗДОРОВЬЕ» И ЭСТЕТИКА СТРОИТЕЛЬСТВА

Статья об экологии (экологическом приложении)

текст и фото: akad. arch. Oldřich Hozman

Чего не хватает предмету экологии, чтобы стать правильным и «здоровым»? Существует ли действительно экологическое строительство, бережливое к природе? Как сделать, чтобы строительство с экологическими подходами нам понравилось? Давайте задумаемся, как сегодня понимают концепцию экологического строительства, и как это понимание можно расширить. Рассуждения дополняются фотографиями дома, дизайн которого был разработан именно в этом смысле.



- Общее представление о доме с внутренним садом и зеленой крышей, не требующей ухода.



- Внутренний садик дома.

Обычно экологической архитектурой называют, например, здания, которые имеют засеянную травой крышу. Это, конечно, приятно. На площадь крыши возвращается зелень, которая была убрана при строительстве. Такая крыша также помогает охладить дом летом. На травяные крыши приятно смотреть. Однако зададимся вопросом: достаточно ли выше приведенного, чтобы считать такое

здание экологическим? Ведь, допустим, остальные части здания совсем не являются экологическим. Где же граница использования термина «экологическое строительство»?

Мое личное мнение таково, что экологическое строительство, прежде всего, должно быть «здоровым». «Здоровым» для человека и ландшафта. В основе здоровой среды находится равновесие, в котором больше взаимосвязей, чем просто наличие зеленой крыши у здания. Стоит признать, что полностью здоровым мы воспринимаем девственный, нетронутый пейзаж. Сумеет ли предложить такую архитектуру? Мой опыт показывает, что приблизиться к идеалу мы можем. Например, есть здания, при строительстве которых использованы, возможно, самые чистые природные материалы, притом не забыто и об эстетике. Человек воспринимает здоровыми простые материалы, такие как камень, глина, дерево и растительные материалы. И дополнительно деликатно обработанные материалы, делающие строительство гармоничным. Это один из способов приблизиться к концепции о «здоровой» экологической архитектуре.

Природных материалов и экологических технологий самих по себе недостаточно, они отражают только физический подход к окружающей среде. В экологической архитектуре можно сосредоточиться и на культивации того, чем насыщается душа человека. Что и является эстетической составляющей строительства, которая и создает культуру окружающей среды. Расширить понимание экологического строительства мы можем, когда вы уже преисполнены решимости добиться высокого эстетического качества строительства. Если на архитектуру приятно смотреть, то это также забота о душе человека. Красота связана с моралью. От того, как выглядит окружающая среда, зависит наше самочувствие и поведение. Красота окружающей среды воспитывает. В грязный угол в городе спокойно швыряют окурки. А вот бросить ли на красивый белый мраморный пол, по меньшей мере, вы бы поразмыслили. К экологии имеет отношение наше поведение, которое влияет на окружающую среду. Природные материалы могут быть благородны и художественно обработаны. Это еще один способ расширить экологическую концепцию о качественном, эстетическом строительстве.

До сих пор мы говорили о том, как расширить концепцию экологической архитектуры с точки зрения физического и психического. Я упомянул природные материалы и эстетическое строительство. К девственной нетронутой природе, которая для нас представляется неким идеалом, все же испытываем нечто большее. Это священное место, которое нас удивляет и очаровывает. Мы переживаем это, например, когда находимся среди прекрасной формы скал или в гармоничной долине реки. Если мы, действительно, сильно впечатлены красотой какого-то места, то чувствуем потребность выразить ему свое уважение. Аналогичные чувства можем испытывать к святым зданиям (например, церкви). В нас создается глубокая почта к тому, что вокруг нас создано. Это духовное составляющее окружающей среды, которое оказывает влияние на этику. Благодарность к окружающей среде укрепляет у человека уважение к месту и материалам. Если внести в архитектуру чувство смирения, то в человеке пробуждается интерес к духовной составляющей жизни. Если выскажите искреннюю похвалу своему другу, его отношение к вам изменится. Точно также и с окружающей средой. С ней нужно разговаривать. Хорошим словом можно благословить и исцелить. Если будете всем сердцем любить и хвалить свой дом, то каждый, кто в него придет, почувствует тепло и уют. Это уже следующий уровень продвижения и развития концепции экологии.



- Зал, примыкающий к коридору. Деревянно-кирпичная конструкция стен сделана из необожженных кирпичей.



- Художественная обработка окон и фундамента. Обивание медью.



- Круглые выступы крыши теплоизолированы кровельными соломенными блоками.



- Вход в дом имеет тщательно проработанные детали.

Студия ARC

Академик архитектуры Олдржих Гозман

(akad.arch.Oldřich Hozman)

Na Zájezdu 16 / 1945

101 00 Praha 10 - Vinohrady

Czech Republic

Тел./факс +420 235 311 622

Адрес электронной почты: arc@arc.cz

Веб-страницы: www.arc.cz

Цикл лекции архитектора

Гозмана «Целостный взгляд на экологическую

архитектуру» будет проходить

в Городской библиотеке, г.Прага:

26.3.2012 19:00-21:00

2.4.2012 19:00-21:00

16.4.2012 19:00-21:00

23.4.2012 19:00-21:00

28.4.2012 10:00-19:00 (дневной семинар)

www.arc.cz/web_cz/seminare-prednasky.php