

## **В ПРИРОДНОМ ПОРЯДКЕ**

### **Как построить детскую комнату по принципам Фэн-шуй**

Посмотрите на маленьких бегающих детей: они кружатся, бегут по вымышленному кругу, петляют по известным только им закоулкам. Создайте в детской комнате удобное для них пространство, так необходимое для естественного развития.

### **Укромные закутки/уголки**

По принципам Фэн-шуй пространство вокруг нас заполняется движущей жизненной силой. Эта энергия на востоке называется «чхи», а у славян «жива». Она любит закругленные формы, двигается в спиралях. Проявляется в движении галактик, в течении рек, в дуновении ветра и в извилистом ландшафте. Поэтому в квартире нужны закругленные формы, чтобы жизненная энергия разливалась в ней и вокруг нас. Следуя ей, также естественно плывет и останавливается внимание человека. Маленькие дети в этом более чувствительны, они ощущают себя безопасно, когда их окружают мягкие формы пространства дома, круглые норки. Ребенок от лона матери отвязывается постепенно, поэтому он должен иметь в своей среде возможность где-то спрятаться и играть внутри.

В первом полугодии можно в детской комнате оставить балдахин над кроваткой, который будет словно защищать ребенка. В следующем его жизненном этапе для душевного развития необходимо место для прятков, палатки или какого-либо закуточка. Малыш растет и вместе с ним меняется мебель: в раннем возрасте она с закругленными формами, позднее – более геометрическая.

Известно, что для баланса в психике человека нужно определить, какая ему подходит форма – открытая или закрытая? Круг или овал – наиболее древняя форма в природе. Так выглядит жилище с одной комнатой (землянка, иглу, типпи или юрта, с которыми мы связаны на подсознательном уровне). В природе аналогичная форма у гнезда, конуры или лона матери.

Базовой природной формой считается круглая оболочка (шелуха) и дополняющая ее противоположность – середина. Вы наверное замечали, как приятно находиться в домике с внутренним двориком или на городской площади. Это место регенерации или отдыха. Предоставьте детям для игр центр комнаты, не заставляйте его мебелью. Так вы поддержите их свободное развитие.

### **Фэн-шуй и психика ребенка**

Расцветку комнаты и дизайн оборудования можно выбрать по дате рождения ребенка и его характеру. В учении Фэн-шуй есть пять символических элементов: дерево (зеленое), огонь (красное), земля (желтое), металл (цвета металлов), вода (синяя). У каждого из нас обычно доминирует один из пяти элементов, который и определяет характер человека. Поэтому для согласия с собой так важно выбрать правильные цвет и форму.

### **Природные цвета**

Лучший способ преобразить интерьер квартиры или дома – это безвредные казеиновые краски. Они экологичны, дышат и их можно колеровать природными, минеральными или растительными пигментами. Эти краски разбавляются водой, а остатки отправляются на компост. Перед покраской можно налить в раствор немного отвара из лекарственных трав (например, лаванда или календула), который принесет пользу детям и приятно освежит пространство.

Для новорожденных лучше выкрасить комнату мягкими цветами. С точки зрения тонких вибраций в природе, советуют до семи лет использовать оттенки, которые выходят из розового цвета. Это связано с восприятием цвета в лоне матери – матке, где зарождалась жизнь. Розовый – это смягченный красный (цвет крови), в котором ребенок

действительно чувствует себя в безопасности. Вы можете покрасить им потолок или какие-то из стен.

Ближе к 14-15 годам для покраски стен лучше всего использовать светло синий – ультрамарин. Этот цвет создает будущую индивидуальность свободного человека.

### **Экологичная мебель**

Идеальный вариант для детской комнаты – это мебель из массива дерева, без каких-либо поверхностных обработок. На первый взгляд тяжело согласиться с неполаченной мебелью. Но зачем покрывать лаком хорошо отшлифованную и мелко полированную поверхность? Только так дерево дышит, отдавая свой аромат и регулируя влажность воздуха, не притягивая к себе пыль. Защитить мебель и деревянный пол можно экологическим покрытием: твердым маслом для дерева или пчелиным воском.

### **Расстановка предметов в детской комнате**

Выделите для детей комнату побольше, поскольку в ней они проводят большую часть времени. Вы хотите повесить картины? Выбирайте с природными темами, которые помогают расслабиться. Ни в коем случае не используйте агрессивные цвета: они ведут к гиперактивности. Комнату поддерживайте в порядке, не перегружайте ее игрушками и мебелью. Перед столом оставьте свободное пространство, а за спиной ребенка пусть будет жесткая стена.

В раннем возрасте можно спать на палатах, а с 10 лет – в отдельной кровати, чтобы у ребенка развивалась индивидуальность. Кровать лучше разместить так, чтобы было видно вход в комнату, но поставьте ее подальше от двери и прислоните к стене. Лучше если кровать будет сделана из мягкого елового или соснового дерева.

Для детей раннего возраста окна ориентируйте на восток, для школьников лучше послеобеденное солнце с запада.

### **Циклы**

Человек органично живет в ритме чередования дня и ночи, поддерживая равновесие между физической и душевной деятельностью. В домах этому ритму должны соответствовать комнаты для активной части дня и для отдыха. Одна сторона комнаты может быть местом для отдыха и восстановления. Вторая сторона предназначена для активной деятельности.

### **Золотое сечение**

Ритм и пропорции связаны с красотой. Пропорцию, которая создана природой, называют золотым сечением, ее соотношение 1:1,618. Красота божественного размера, она находится в размерах всех частей человеческого тела. Поэтому в архитектуре его присутствие очень важно, только так человек чувствует себя наполненным (удовлетворенным).

На практике мы этот принцип можем использовать, например, когда вешаем картину, он поможет определить ее правильное место. Гармоничные размеры может иметь и мебель, например, стол длиной 1,2 м будет иметь по золотому сечению ширину 0,74 м.

Ритм придает настроение. Давайте возьмем за пример наше движение по лестнице. Ребенок должен фокусировать внимание на предметах, не «пробегая» мимо них слишком быстро. Для этого стены у лестницы и коридоров украсьте картинами или повесьте несколько светильников рядом.

## **Многоуровневые свойства человека и окружающей среды**

Все качества окружающей среды имеют больше уровней, чем воспринимает современный человек. Эти уровни можно кратко охарактеризовать как физический, витальный, психический и духовный.

Под физическим уровнем мы понимаем геологию местности. Считается, что геологические разломы и стыки горных пород не годятся для постройки жилья, потому что в таких местах присутствует неблагоприятная земская энергия. Вибрации этой энергии не дадут человеческому организму покой. Однако если дом построен, а вы определили непригодное место, возможно приспособить размещение строения или мебели так, чтобы негативные земские силы не влияли на человека.

Витальный уровень в окружающей среде связан с эфирными силами, которые находятся на энергетически важных местах. Слово эфир надо понимать как жизненную энергию или дыхание. Течение этой энергии дает жизнь целой поверхности земли. Известно, что на этих потоках в ландшафте закладывались все древние поселения для жизни человека. Это могли быть центры деревень, большие усадьбы или крепости.

Сегодня в квартирах мы можем поддерживать течение энергии, закругляя углы стен и размещая красивые вещи, которые притягивают внимание. Например, фонтаны с течением воды, которые энергию «чхи» приводят в движение.

Уровень эмоциональных сил (или психический уровень) связан с динамикой события и настроения. Это ритм, с которым эмоциональная энергия распространяется в теле человека и в нашем доме.

Последним уровнем является духовный (сила мысли). Прислушайтесь, какие идеи и мысли приходят к вам и в каких местах?! Можно сказать, что мысль, которая пришла в данном месте, ссылается на духовный уровень этого места. Детям важно находиться на улице, осознавая окружающую среду вокруг дома. В квартире можно с детьми зажечь свечи. Важно, чтобы мы в каждом выбранном нами месте чувствовали себя хорошо.

### **Об авторе:**

Академик архитектуры Олджих Гозман

Проектирует низкоэнергетические и экологические постройки. В своих работах использует принципы целостной архитектуры и тонких сил природы. Читает лекции для широких масс: [http://www.arc.cz/web\\_ru/seminare-prednasky.php](http://www.arc.cz/web_ru/seminare-prednasky.php)

### **Базовые советы для здорового жилья**

- периодически проветривайте помещение несколько раз в день;
- летом открывайте окна на распахку, а зимой приоткрывайте их на короткое время;
- в ваннах лучше использовать вентилятор с постоянными низкими оборотами (около 20-30 оборотов в час), с возможностью увеличения оборотов. Обеспечьте постоянное проветривание ванной комнаты;
- не паркуйте машину в закрытом помещении и доме;
- не курите внутри помещения, дым постепенно проникнет во все комнаты;
- ксероксы и принтеры лучше поместить в отдельные проветриваемые помещения;
- используйте классические строительные материалы: камень, дерево, кирпич (обожженный и необожженный), глиняные и известковые штукатурки, природные краски (казеиновая);
- внутреннее убранство дома, различные поверхности, организуйте из природных материалов (дерево, шерсть, хлопок, лен, конопля, пробка, «природный» линолеум);
- мебель оставляйте без окраски или защитите ее (льняное масло, древесное масло, пчелиный воск).