

„Krásno je projevením  
tajuplných přírodních zákonů,  
které by bez tohoto projevu  
zůstaly věčně skryté.“

J. W. Goethe

Umění dokazuje  
svojí oprávněnost tím,  
že zjevuje něco,  
co současné smyslové  
pozorování přírody,  
bezprostřední přírodní pozorování,  
nemůže zjevit.

R. Steiner

Jana Koen je malířka, sochařka, učitelka  
umění, umělecká terapeutka, bývalá  
dlouholetá předsedkyně sdružení  
anthroposofických terapeutů v Rakousku



Jana Koen pochází z moravského  
Vsetína. Žije již 37 let ve Vídni, kde  
vystudovala goetheanské umění  
a arteterapii. Pracuje od roku 1999  
jako umělecká terapeutka v  
sociálně-terapeutických dílnách  
ve společenství Breitenfurt v Vídni.  
Působila také jako lektorka pro  
umění na seminářích waldorfské  
pedagogiky v Brně, Olomouci,  
v Praze i jinde v Čechách. Je aktivní  
i v dalších zemích Evropy. V roce  
1999 vybudovala a otevřela  
ve Vídni „Ateliér Lindenbaum“  
(lipový strom) jako místo pro rozvoj  
umělecké, umělecko-pedagogické  
a terapeutické tvořivosti. Pravidelně  
tam organizuje vzdělávací kurzy  
pro umělecké terapeutky a lékaře.  
Jana Koen je spoluzakladatelkou a  
lektorkou Akademie Raphael  
pětiletého vzdělávání  
Goetheanistického umění a  
antroposofické umělecké terapie  
v Bratislavě.

# Modelování s Janou Koen

Brno 9. - 12. května 2013



**Zážitek z poznání tvořivé síly ve světě hmoty a tvarů**



## "Metamorfóza" - vývojová řada základních goetheanistických tvarů v modelování.

Čtyřdenní seminář pro veřejnost, učitele výtvarné výchovy a řemesel,  
umělecké terapeutky, studenty uměleckých a waldorfských škol, studenty eurytmie,  
studenty architektonických škol a designu a dalších zájemců. Seminář je založen na  
základech poznání a rozvíjení goetheanistických tvarů a forem v modelování, do  
jejichž světa se budeme mít možnost ponořit a při tom prohlubovat svůj vnitřní  
mysl pro plastičnost a živé tvary. Po celou dobu našeho společného poznávání nás  
budou provázet čtyři základní principy modelování organických tvarů:

**plná koule, dutá koule, plocha a dvojité prohnutá plocha.**

Během procesu se hlína pod našimi tvořícími rukama bude postupně proměňovat v jasnou, organicky  
pohyblivou hmotu. Budeme mít možnost prožít nejen tvořivou a dynamickou sílu hlíny, ale také její  
vzácnou proměnu umělcovou vůlí. Ta musí být patrná v celém sochařském díle. Právě modelováním  
oživí člověk svoji vnitřní pulzující sílu. Jeho život je obohacen a osvěžen rozhodností vůle k činům.  
Výsledkem této osobní vnitřní proměny je ušlechtilé umělecké dílo.

**Kurz poskytne základy pro další tvorbu a to i se dřevem nebo s kamenem.**

**Místo konání :** Waldorfská škola,  
Plovdivská 8  
Brno, Žabovřesky

**Čtvrtek – sobota:** 9:00 – 18:00 hod. **neděle:** 9:00 – 16:00 hod.

**Cena čtyřdenního semináře:** 2.500,- Kč.

V kurzovním je zahrnuta cena 15 kg sochařské hlíny. Vzniklá díla si budou moci  
účastníci ponechat. Počet zájemců je z prostorových důvodů omezen. Společně  
s přihlášením prosíme o zaslání zálohy ve výši 500,- Kč, na číslo konta:  
1066042013/0800 V text.zprávě uveďte prosím „Modelování“ + Vaše jméno

**Termín přihlášení:** do 20. dubna 2013

**Informace a přihlášky:** Mgr. Pavlína Zarodňanská  
Email: pavlinazarodnanska@seznam.cz  
Mobil: 608 942 132