



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

TAJEMSTVÍ SPIRITUÁLNÍCH FOREM V ARCHITEKTUŘE. Sakrální stavby dneška.

KÓD PŘEDMĚTU: KPE/ETP

Zimní semestr 2014,

VYUČOVACÍCH HODIN

(90 min.): 9

Termín: 14. – 15.2. 2014

Místo konání: místnost [Universita Palackého v Olomouci](#),
v [AULE Filozofické fakulty \(Křížkovského10\)](#).

Pátek 14.2.2014, 9-10.30h, 10.45-11.15 a 15.45-17.15

Sobota 15.2. 9-10.30, 10.45-11.15 a 14-15.30

akad.arch. Oldřich Hozman

lektor, Akademie Rafael v Bratislavě

hostem lektora budou: Peter Čaroslav Živý – cvičení a hry intuitivní pedagogiky
Eva Kudrnová – zpěv a hra na housle

CÍLE PŘEDMĚTU

Cílem kurzu je zprostředkovat studentům souvislosti mezi zdravím člověka a architekturou. Záměrem je přiblížit si vývoj lidského vědomí a sakrálních staveb. Cílem společného setkání je získat pojmy o léčivém působení tvarů. Přiblížíme si tajemství forem, které působí léčivě na ducha, duši i tělo dnešního moderního člověka. Postupně dojdeme k porozumění, jak a proč má význam vytvářet sakrální stavby dneška.

OBSAH PŘEDMĚTU

Přiblížíme si vývoj vědomí člověka a vztah k sakrálním stavbám. Ukážeme si, jak člověk uchopoval spirituálně působící formy v historii až po současnost. Seznámíme se s významem rituálů a významem vědomé pozornosti o obytný prostor. Objasníme si pojmy, význam a způsoby tvorby posvátného prostředí a sakrální geometrie. Jakou architekturu potřebuje současný člověk ke svému zdravému duchovnímu, duševnímu i fyzickému rozvoji? Procvičíme si, jak budovat naše životní síly. Budeme modelovat malé předměty z plastilíny a naučíme se sami rozpoznávat, jaké tvary působí na člověka uzdravujícím způsobem.

ZÍSKANÉ KOMPETENCE

Kurz studentům zprostředkuje poznání léčivosti spirituálních tvarů v architektuře. Naučí nás rozlišovat mezi tendencemi snižujícími a budujícími kulturu. Povede k porozumění morálně sociálního působení staveb. Důraz bude kladen na rozvoj všímavosti k uzdravujícím silám v přírodě i v tvorbě posvátného prostředí. Kurz povede k porozumění pojmům celostního utváření prostoru.

POŽADAVKY / HODNOTÍCÍ KRITÉRIA

(1) aktivní přístup během kurzu – účast na rozpravě, pozorování, drobné modelování z plastilíny.

VYUČOVACÍ METODY

- a) Dialogická (diskuze, rozhovor)
- b) Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
- c) Herní a zážitková (hry, zpěv, společná umělecká činnost)

LITERATURA

Doporučená

- Christopher Day, Duch a místo, nakladatelství Era, 2004
J.W.Goethe, Smyslově-morální účinek barev, nakladatelství Fabula, 2004
Jakob Lorber, Země přirozená a duchovní, nakladatelství Trigon, 1999
Eike Braunroth, Kooperace s přírodou v harmonii s přírodními bytostmi, nakladatelství Fabula 2001
James Lovelock, Gaia, Nový pohled na život na Zemi, nakladatelství Abies, 1993
Fritjof Capra, Tkáň života, Nová syntéza mysli a hmoty, nakladatelství Academia, 2004
Rudolf Dahlke, Čím onemocněl svět?, nakladatelství Ikar, 2004
Otto Schärli, Begegnungen mit Hugo Küklihaus, nakladatelství Johannes M. Mayer, Berlin
Prof. Dr. Christian Rittelmeyer, Schulbauten positiv gestalten. Wie Schüler Farben und Formen erleben. Wiesbaden 1994. ([www.stadt-zuerich.ch/content/dam/stzh/ssd/Deutsch/Volksschule /dokumente /10_schulen/ Diskussionsbeitrag Gestaltung von Schulbauten.pdf](http://www.stadt-zuerich.ch/content/dam/stzh/ssd/Deutsch/Volksschule/dokumente/10_schulen/Diskussionsbeitrag_Gestaltung_von_Schulbauten.pdf))
Albert Soesman, Dvanáct smyslů, brány duše, nakladatelství Fabula, 2009
Hozman Oldřich, Sensorium pro dvanáct smyslů: <http://www.orbis-pictus.com/dvanact-smyslup285.html>
Ueli Seiler-Hugova, Barvy vidět, prožívat, rozumět, nakladatelství Wald Press, 2009
PhDr. Anežka Janátová, Dvanáct smyslů člověka, dvanáct bran k poznání, <http://www.akademietabor.cz>
Karl-Dieter Bodack: InterRegio. Die abenteuerliche Geschichte eines beliebten Zugsystems. EK-Verlag, Freiburg 2005, ISBN 3-88255-149-6
Dennis Klocek, Alchimie Duše, škola zření a průvodce vyšším vnímáním, nakladatelství Fabula 2010
Lawrence Edwards, The Vortex of Life, Nature's Patterns in Space and Time, nakladatelství Floris Books, 2006
Arthur Zajonc, Meditace jako myšlení srdcem, když se poznání stane láskou, nakladatelství Fabula 2011

PROFESNÍ ŽIVOTOPIS

akad. arch. **Oldřich Hozman**, narozen v roce 1964 v Praze. Absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, obor architektura interiéru a nábytek a v téže roce pobýval na stáži na University of Industrial Arts v Helsinkách. Od té doby pracuje jako architekt ve svobodném povolání. V roce 1993 založil vlastní architektonické studio, od roku 1997 pod názvem Studio ARC, jehož činnost zahrnuje oblasti architektury, interiérů, nábytku, designu, sociálního umění a výstavnictví. Ve své tvorbě pracuje s principy celostního přístupu při řešení prostředí. Používá zásady feng shui, sakrální geometrie a geomantie. Do své práce začleňuje cvičení a vedení oslav při průběhu realizace staveb. O principech celostní architektury přednáší od roku 2001 v Městské knihovně v Praze a na různých místech v Čechách i v Evropě. Od roku 1996 do roku 2004 studoval Mezinárodní školu feng shui pod vedením Rogera Greena a Školu energie krajiny pod vedením Pavla Kozáka. Od roku 2006 do roku 2010 se v Čechách a v zahraničí účastnil seminářů geomantie pod vedením Marko Pogačnika. V letech 2009 až 2011 studoval soukromě pod vedením Jörga Schrödera pohybové umění eurythmie. S tímto lektorem studuje od roku 2007 tvorbu zahrad ve spolupráci s elementárními bytostmi a od roku 2012 principy biodynamického zemědělství a sakrální architektury. Od roku 2010 se účastní pětiletého orientačního studia v Českém Krumlově (International Postgraduate Medical Training), které má za cíl prohloubit přírodovědeckou perspektivu lidského zdraví o kvality živoucí, duševní, duchovní a sociální. V současné době studuje a je lektorem geometrie a perspektivy na Akademii umělecké terapie Rafael v Bratislavě.