

„Krásno je projevem  
tajuplných přírodních zákonů,  
které by bez tohoto projevu  
zůstaly věčně skryté.“

**J. W. Goethe**

„Krásno je pravdivější než příroda,  
neboť ztvárňuje to,  
co příroda chce být,  
ale být nemůže.“

**R. Steiner**

Umění dokazuje  
svůj oprávněnost tím,  
že zjevuje něco,  
co současně smyslově  
pozorování přírody,  
bezprostřední přírodní pozorování,  
nemůže zjevit.

**R. Steiner**

# Modelování organických tvarů

s **Oldřichem Hozmanem**

**Praha 30.dubna – 3. května 2015**



## Zážitek z poznání tvořivé síly ve světě hmoty a tvarů



## "Metamorfóza" - vývojová řada základních goetheanistických tvarů pro užité umění a organickou architekturu.

Seminář pro veřejnost, studenty architektonických škol a designu, učitele výtvarné výchovy a řemesel, umělecké terapeutky, studenty uměleckých a waldorfských škol, studenty eurytmie, a dalších zájemců. Seminář je založen na vnitřní cestě poznání a rozvíjení schopností vlastního školení. Během semináře budeme mít možnost v sobě odhalit za pomoci modelování s hlinou vnitřní smysl pro plasticitu a živé tvary. Po celou dobu našeho společného poznávání světa tvarů nás budou provázet čtyři základní principy modelování organických tvarů: **plná koule, dutá koule, plocha a dvojité točená plocha.**

Během procesu se hlína pod našimi tvořícími rukama bude postupně proměňovat v jasnou, organicky pohyblivou hmotu. Budeme mít možnost prožít nejen tvořivou a dynamickou sílu hlíny, ale také její vzácnou proměnu umělcovou vůlí. Ta musí být patrná v celém sochařském díle. Právě modelováním ožíví člověk svoji vnitřní pulzující sílu. Jeho život je obohacen a osvěžen rozhodností vůle k činům. Výsledkem této osobní vnitřní proměny je ušlechtilé umělecké dílo. Kurz poskytne základy pro další tvorbu a to i se dřevem nebo s kamenem.

Cena semináře je 2.800,-Kč. V kurzovním je zahrnuta cena 15 kg sochařské hlíny. Vzniklá díla si budou moci účastníci ponechat. Počet zájemců je z prostorových důvodů omezen na 20 účastníků. Společně s přihlášením prosíme o zaslání zálohy ve výši 500 Kč, která poslouží pro nákup sochařské hlíny. Přihlášky přijímáme do 15.dubna 2015. Cena semináře by neměla být překážkou v účasti. Pro účastníky s omezenými finančními prostředky je možno požádat o slevu u pořadatele kurzu. Seminář je 30.4.2015 od 17 do 20 hodin, 1.5.2015 od 9 do 20h, 2.5.2015 od 9 do 20h a 3.5.2015 od 9 do 18h. **Místo konání: v prostorech Základní Waldorfské školy, Křejského 1501, 149 00 Praha 4 – Opatov.** Bližší informace a přihlášky: akad. arch. Oldřich Hozman, email: [arc@arc.cz](mailto:arc@arc.cz), tel.: 235 311 622, mob.: 603 188 966, [http://www.arc.cz/web\\_cz/seminare-prednasky.php](http://www.arc.cz/web_cz/seminare-prednasky.php)



Oldřich Hozman

...je absolventem Vysoké školy umělecko-průmyslové v Praze, obor architektura, interiéry a design nábytku. Věnuje se projektům ekologické architektury, návrhům interiérů a nábytku z přírodních materiálů, designu a výstavnictví. Zajímá se o sociální umění a pracuje tak, aby zapojil a směřoval hlubší zájmy a cíle ve skupinách a týmech. Inspiruje se principy designu vycházejícím z kolektivní shody. Ve své tvorbě pracuje s principy baubiologie a celostního přístupu při řešení prostředí. Používá zásady feng shui, sakrální geometrie a geomantie. O principech celostního pojetí architektury přednáší od roku 2001 v Městské knihovně v Praze a na různých místech v Čechách i v Evropě. Od roku 1996 do roku 2004 studoval Mezinárodní školu feng shui a Školu energie krajiny. Od roku 2006 do roku 2012 se v Čechách a v zahraničí účastnil seminářů geomantie. V letech 2009 až 2011 studoval soukromě pohybové umění eurytmie. Od roku 2005 se u návrhů ekostavby věnuje tvorbě ekologických zahrad. Při jejich ztvárnění uplatňuje jemné síly přírody, principy biodynamického zemědělství a sakrální architektury. Od roku 2010 se účastnil pětiletého orientačního studia International Postgraduate Medical Training v Českém Krumlově, které mělo za cíl prohloubit přírodovědeckou perspektivu poznání lidského zdraví o kvalitu živoucí, duševní, duchovní a sociální. Zajímá se o studium lidských smyslů a o alternativní směry v pedagogice. Navrhuje zážitková prostředí pro lidskou hru a pro prohloubené zážitky smyslů. V současné době studuje a je lektorem geometrie a perspektivy na Akademii goetheanistického umění a antroposofické umělecké terapie Rafael v Bratislavě. V posledních letech se věnuje studiu a použití principů organické architektury. Vede semináře modelování organických tvarů a organizuje semináře organického tvarování a zpracování materiálů u uměleckých řemeslech.