

Organická architektura

Výstava projektů, kreseb, maleb a plastik architekta Oldřicha Hozmana



25. února. - 10. dubna 2018

Na adrese: Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft in Österreich, Tilgnerstrasse 3, A-1040 Wien,
www.anthroposophie.or.at

Vernisáž: 25. února 2018 v 16:00. Úvodní slovo: Prof. Dr. phil. Reinhold J. Fäth,
umělecké zahájení:

Perla Perpetua Voberová - eurythmie a zpěv, Milada Perháčková - tvořivá řeč

Přednáška - 7. března 2018 od 18:00 "Principy goetheanistické architektury", akad. arch. Oldřich Hozman

Architekt Oldřich Hozman se narodil 7. září 1964 v Praze, kde dosud žije. Když mu bylo 7 let, začal chodit do umělecké školy, kde se výtvarně vzdělával ve výtvarných oborech. V letech 1983 - 1989 vystudoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze obor architektura a tvorba interiérů a nábytku. Od roku 2008 do roku 2010 studoval soukromě pohybové umění eurythmie, tvořivou řeč a zpěv a začal se hlouběji zajímat o myšlenky anthroposofie. Během let 2007 až 2012 se účastnil studijních seminářů na téma organické architektury v Dornachu a poznával principy umělecké a architektonické tvorby Rudolfa Steinera. Mezi zájmy architekta Oldřicha Hozmana patří otázky, jak působí architektura na zdraví člověka a jaký vliv má člověk na zdraví Země při utváření prostředí. Jeho pokračující zájem o otázky zdraví člověka jej přiměl k prohlubujícímu studiu „Školy Rafael“ v Bratislavě (anthroposofické umělecké terapie pod vedením Jany Koen) v letech 2012 - 2016. V současné době se věnuje návrhům waldorfských škol a alternativně orientovaných mateřských školek. Zajímá ho také práce pro biodynamické farmy nebo projekty pro služby sociální péče, návrhy zdravotnických zařízení, nemocnic a chráněných dílen. Jeho specializací je tak zvaný konsenzuální design, kdy klienty osobně zapojuje do tvořivých procesů při vzniku architektonických návrhů. Pracuje tak s duševním potenciálem zadavatele a snaží se rozvíjet individualitu jednotlivců i skupin, které se na něj obracejí.