

Plastické goetheanistické umění

pod vedením akad. architekta Oldřicha Hozmana

Seminář proběhne 27. – 29. 3. 2026 v naší škole v budově Vlastina 500/19, Praha 6-Liboc

V pátek od 17:00 do 20:00, v sobotu od 9:00 do 20:00 a v neděli od 9:00 do 16:00.



Na seminář se závazně hlase do 20. 3. 2026 Heleně Kottové na e-mail: waldorf@zsdedina.cz , 777 228 616

Cyklus uměleckých seminářů probíhá na podporu vzniku samostatné waldorfské školy a na podporu iniciativy učitelů a rodičů na W. škole Dědina, kteří se o toto osamostatnění snaží. Seminář je otevřený pro veřejnost. Metody práce budou spočívat v éterné a v duševně-duchovní rovině. Bude to goetheanistická umělecká práce v oblasti modelování (sochařství). Cílem je osvojit si hlubší porozumění pro proměnu tvarů mezi sebou. Když objekty modelujete, naučíte se to cítit a vystihnout. Uvědomíte si, že jedno navazuje na druhé. Snažte se, aby to bylo plynulé. Prakticky to lze potom použít při navrhování tvarů nábytku nebo užitkových předmětů. V plastickém goetheanistickém umění se často pracuje s metamorfózou tvarů. Je to podobné, jako waldorfská pedagogika, která pracuje s metamorfózou sil, které působí v dětství a které se postupně promění v síly působící v dospělosti. Těmto silám se v anthroposofii říká éterné síly nebo formotvorné síly. Když se podaří, aby mohly u dítěte tyto síly v dětství proudit plynule a živě, transformují se v pozdějším věku v živé a plynulé síly myšlení. Když si jako dospělý dopřejete takové modelování, které budeme dělat, pomůže vám to dostat se do této živé nálady. Navíc to působí regenerativně a terapeuticky. Protože si u umělecké práce mentálně odpočínáte. Zapojíte jiné smysly. Také se zahřejete. A to jak duševně, tak fyzicky. Hlavním cílem je vypěstovat si porozumění a cit pro měkké a plynulé tvary. Základem modelování budou polaritý a přechody mezi vydutými plnými tvary a dutými tvary. Cena semináře je pro hosty 3000,- Kč včetně materiálu , pro učitele a rodiče školy 1000,- Kč. www.waldorfdedina.cz

