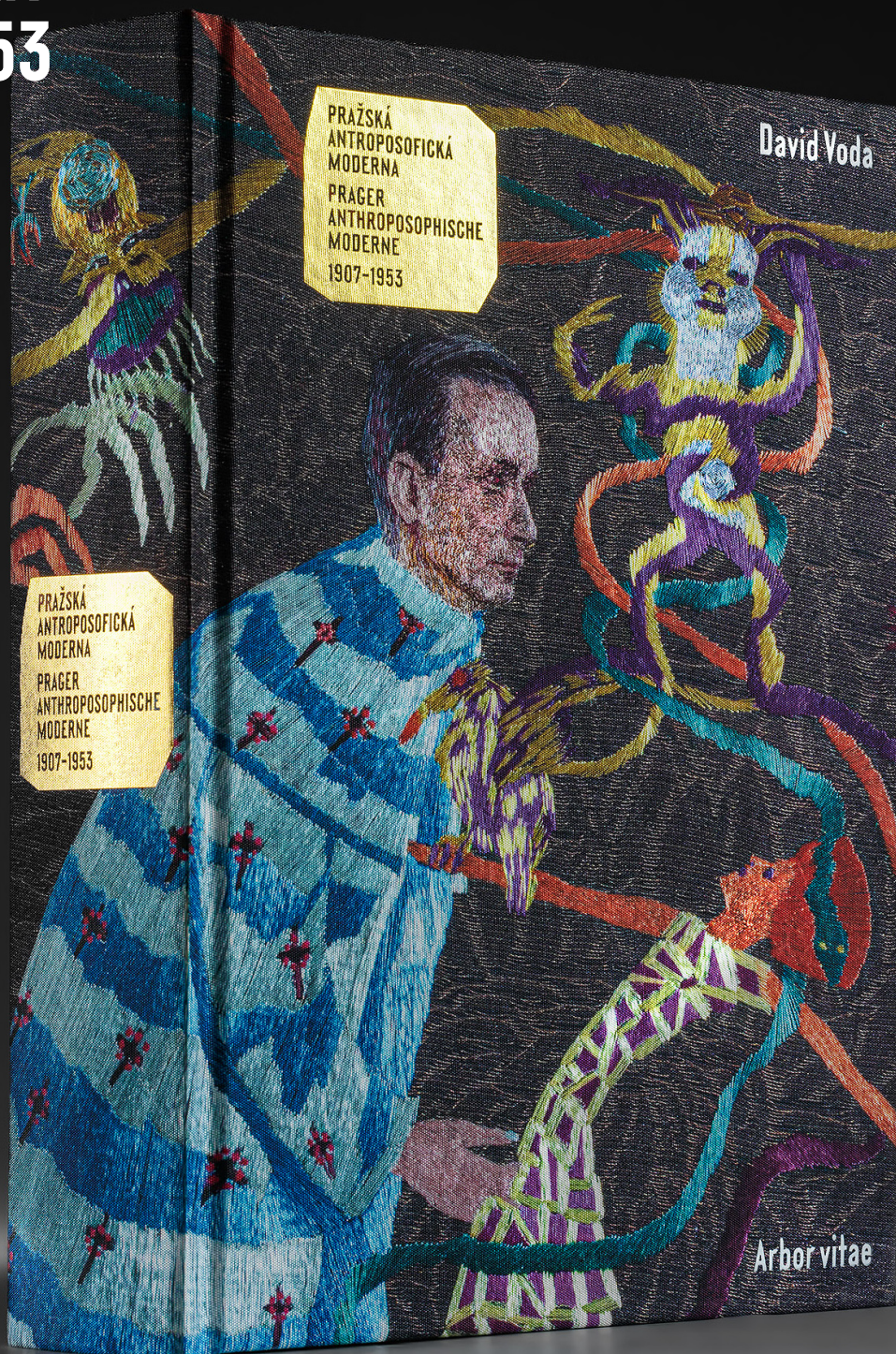


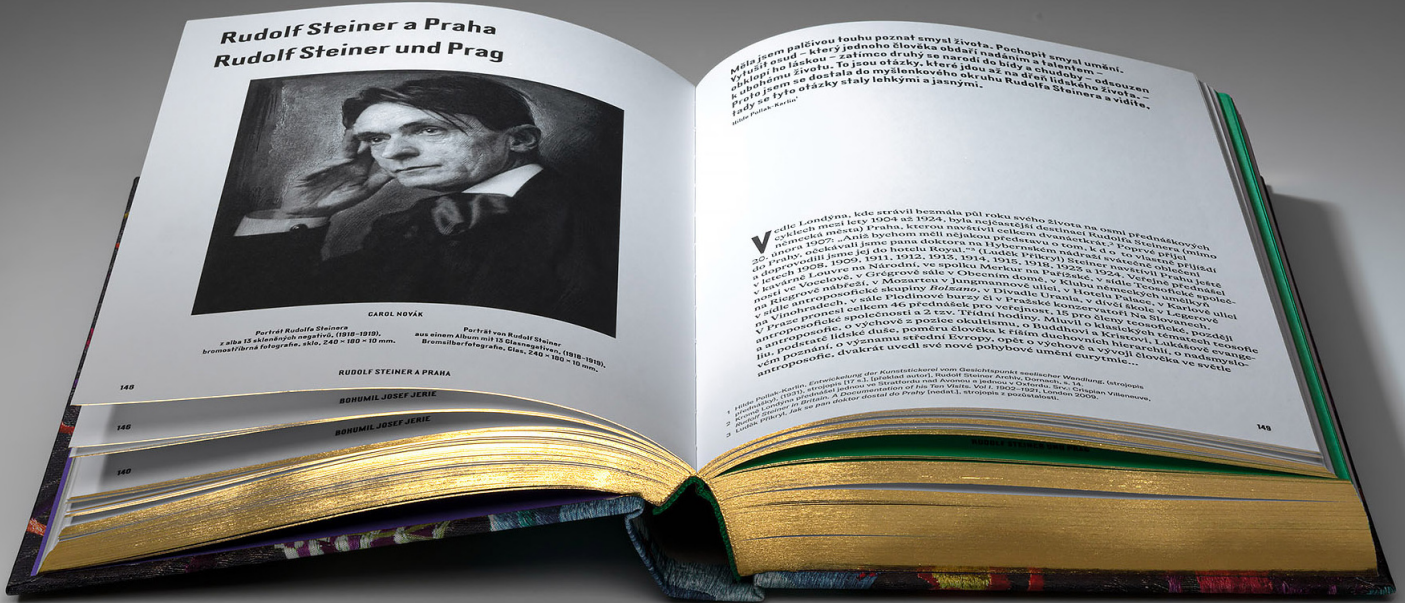
PRAŽSKÁ ANTROPOSOFICKÁ MODERNA 1907-1953

DAVID
VODA



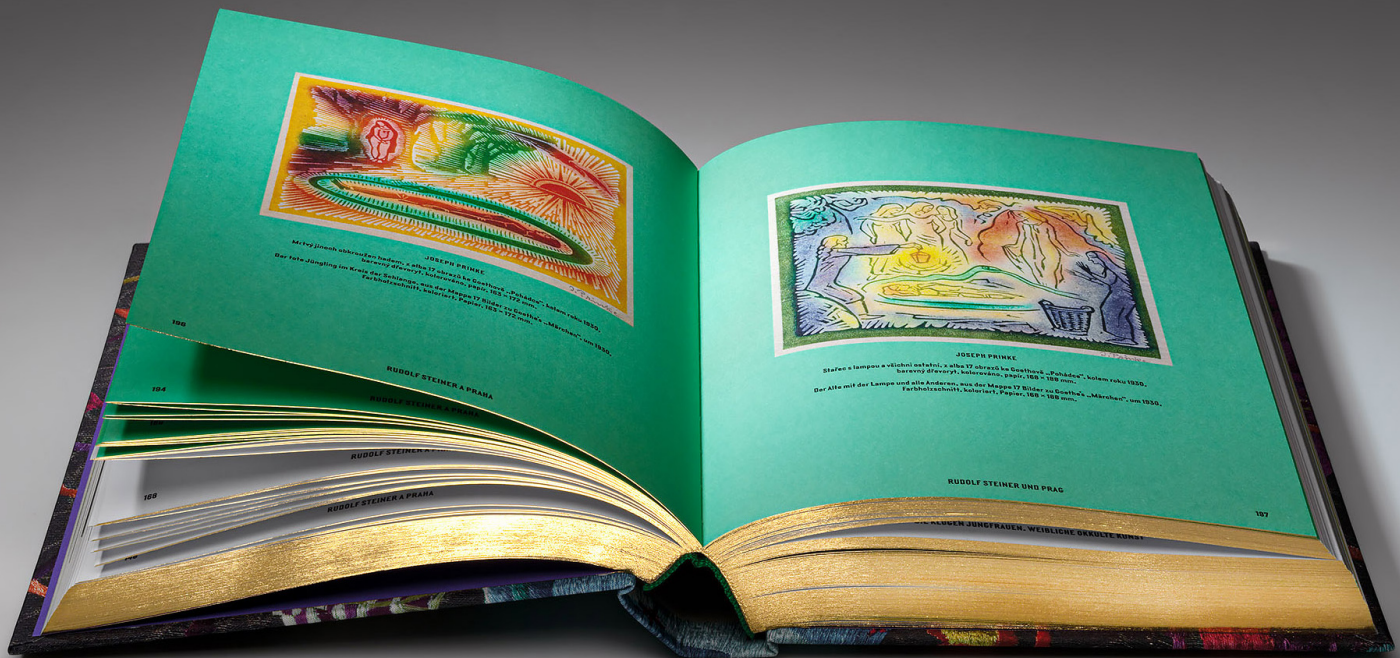
ARBOR
VITAE

Sto let od smrti Rudolfa Steinera († 30. 3. 1925), rakouského filosofa, okultisty, architekta, sochaře, designéra, tvůrce antroposofie, waldorfské pedagogiky, biodynamického zemědělství či eurytmie vychází kniha Pražská antroposofická moderna 1907–1953. Rudolf Steiner totiž „odkázal“ právě Praze, kterou mezi lety 1907 a 1924 opakovaně navštěvoval, generaci duchovních umělců a umělkyní a „proměnil karmu“ města na prahu mezi Západem a Východem, mezi německým a slovan-ským živlem, mezi starým věkem a modernou, mezi „tímto a druhým světem“.

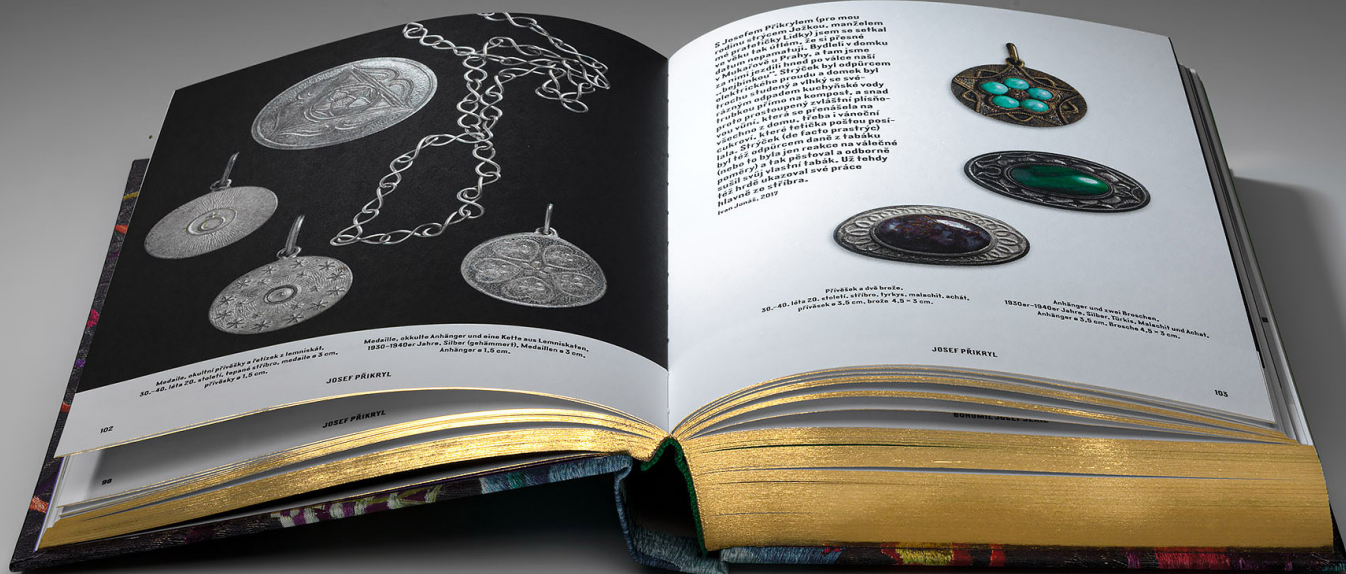


PRAŽSKÁ ANTROPOSOFICKÁ MODERNA 1907–1953

Umění antroposofické filiace z Prahy – od tvůrců německožidovské, české, maďarské i chorvatské identity – se zde zjevuje v překvapivě širí: od malířství, kresby, grafiky, sochařství, užitého designu, fotografie, šperkařství, literatury, eurytmie, hudebního dramatu až po uměleckou výšivku. Mezi mistrovská díla antroposofické Prahy, nemající celosvětově obdobu, a jedny z nejpozoruhodnějších ženských uměleckých výkonů z českých zemí patří fantastické oltáře s hedvábnými výšivkami Hilde Pollak-Karlin. Mezi další tvůrce pražské školy patřili malíři Richard Pollak-Karlin a Otty Schneider, grafik Joseph Prinke, šperkař Josef Prikryl, sochaři a designéři Bogdan Cerovac a Bohumil Josef Jerie.

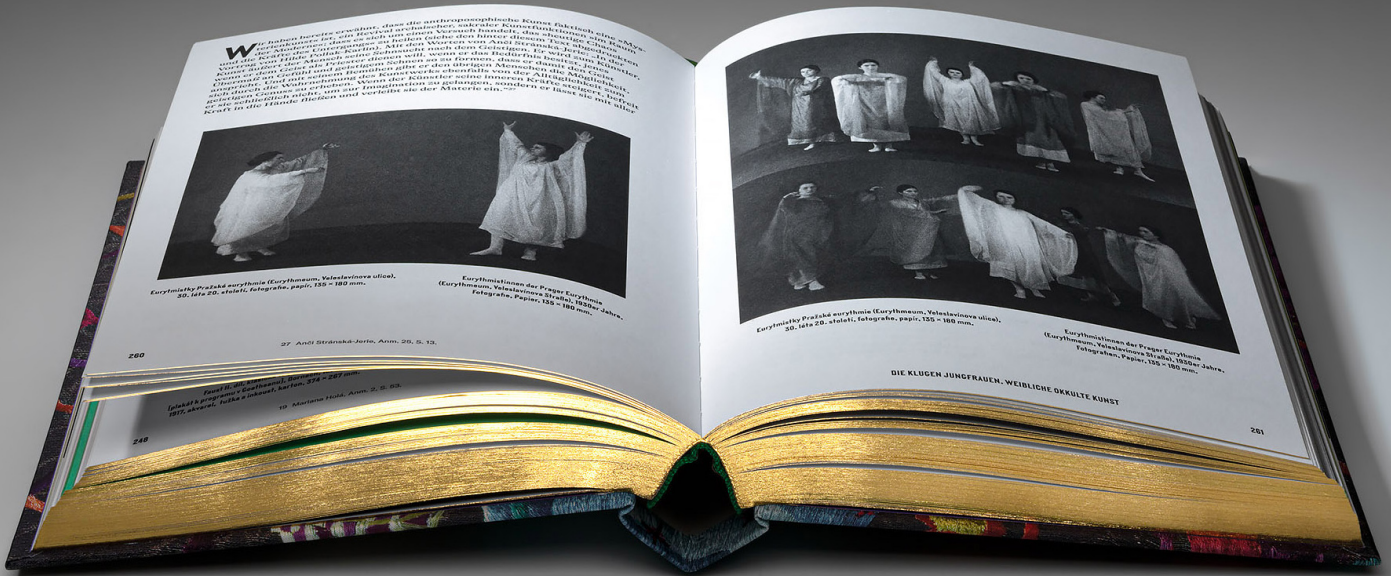
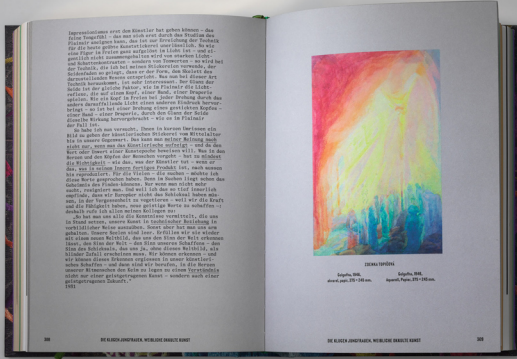


Unikátní je působení pětice avantgardních hudebních skladatelů tvořících antroposofické kompozice. Mezi nimi ční opera Aloise Háby *Přijď Království Tvé*, jedinečný šestinotový opus, v němž se originálním způsobem řeší sociální a duchovní otázky doby. Čtenář se setká i s dalšími osobnostmi multikulturní Prahy let 1907 až 1953: s grafikem Richardem Teschnerem, malířem Rudolfem Adámkem, se spisovateli Maxem Brodem, Paulem Leppinem a Franzem Kafkou, s nakladateli a obchodníky s uměním Františkem a Miladou Topičovými, ruskou básnířkou emigré Marinou Cvetajevou, spisovatelem Karlem Čapkem, antroposofkou a organizátorkou eurytmie Marií Steiner a stále znovu a znovu bude konfrontován s doktorem Rudolfem Steinerem, moderním uomo universale.

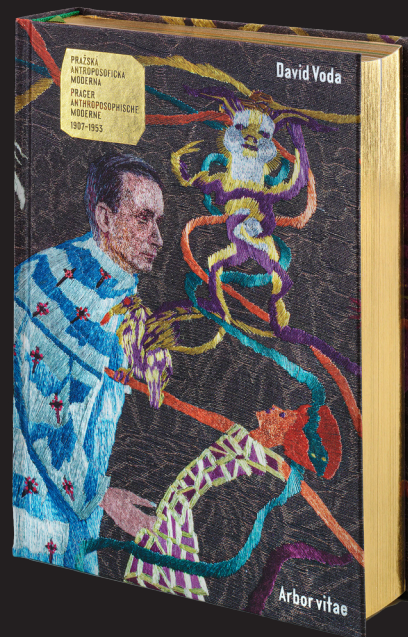


PRAŽSKÁ ANTROPOSOFICKÁ MODERNA 1907-1953

Velkým objevem je konvolut bromostříbrných portrétů Rudolfa Steinera od předního představitele piktorialismu Carola Nováka. Kniha dokládá, že vedle známých uměleckých směrů existoval mezi léty 1907–1953 do této doby neobjevený „ismus“: Pražská antroposofická moderna. Stává se tak zásadním příspěvkem do dějin světové kultury.



PRAŽSKÁ ANTROPOSOFICKÁ MODERNA 1907–1953



**PRAŽSKÁ ANTROPOSOFICKÁ MODERNA
/ PRAGER ANTHROPOSOPHISCHE MODERNE
1907-1953**

Bilingvní vydání: česko-německy

Text a koncepce: David Voda

Grafická úprava: Belavenir, Jan Havel

Vydavatel: Arbor vitae societas s.r.o.

Rok vydání: 2024

Počet stran: 536

Počet reprodukcí: 363

Formát: 170 x 234 mm

Cena: 2.777 Kč

ISBN: 978-80-88256-28-1

EAN: 9788088256281

Kontakt / Objednávka

Marcela Slováková

Arbor vitae societas s.r.o.

Tel.: +420 602 228 608

E-mail: office.arborvitae@volny.cz

**ARBOR
VITAE**

WWW.ARBORVITAE.COM